



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**CALENDARIO PARZIALE ESAMI CORSO BIENNIO
JAZZ E POP/ROCK - SESSIONE INVERNALE**

AGGIORNATO AL 05/02/2025

IL DIRETTORE

visti gli atti d'Ufficio;

DECRETA

Art. 1 – il calendario parziale della sessione invernale a.a. 2023.2024 degli esami dei corsi di biennio per come sotto riportato;

Art. 2 – la costituzione delle commissioni d'esame per come sotto riportate. I presidenti delle rispettive commissioni sono autorizzati a costituire le commissioni d'esame per come individuate dal presente decreto attraverso la piattaforma ESSE3.

Art. 3 – gli esami possono essere prenotati sulla piattaforma Esse3, a partire da 6 giorni prima dalla data dell'esame indicato in elenco.

Art. 4 – Gli esami mancanti saranno calendarizzati con successiva comunicazione;

Art. 5 – Si autorizza l'Ufficio alla pubblicazione all'Albo.

Il Direttore
M° Francesco Perri

Esame di	Scuola	Presidente	Componente	Componente	Data	orario	Aula
Analisi delle forme compositive e performative del del jazz	Biennio	De Gaudio	Santelli	Ventura	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Direzione di orchestra jazz	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Forme sistemi e linguaggi pop-rock	Biennio	Santelli	Pistilli	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Forme sistemi e linguaggi Jazz	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione- Jazz	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pop/Rock - Pr. Es. e rep. Pop/Rock	Biennio	Santelli	Biondo	Pistilli	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Metodologia della ricerca sul campo per le musiche audiotattili	Biennio	De Gaudio	Santelli	Ventura	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Prassi esecutive e repertori- Canto Pop/Rock	Biennio	Santelli	Pistilli	Mottola	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
prassi esecutive e repertori- Pianoforte e tastiere Pop/Rock	Biennio	Santelli	Pistilli	Mottola	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Prassi esecutive e repertori- Basso elettrico jazz	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Prassi esecutive e repertori- Basso Pop/Rock	Biennio	Santelli	Pistilli	Mottola	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Prassi esecutive e repertori- Batteria e percussioni jazz	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Prassi esecutive e repertori- Batteria e percussioni Pop/Rock	Biennio	Santelli	Pistilli	Roma	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Prassi esecutive e repertori- Canto jazz	Biennio	Ventura	Mottola	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Prassi esecutive e repertori- Chitarra jazz	Biennio	Pecchia	Mottola	Ventura	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Prassi esecutive e repertori- Pianoforte jazz	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Prassi esecutive e repertori- Sassofono jazz	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
prassi esecutive e repertori-Chitarra Pop/Rock	Biennio	Santelli	Pistilli	Mottola	26/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Pratica di improvvisazione e composizione (a scelta)	Biennio	Santelli	Ventura	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche compositive ind jazz	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Tecniche compositive ind composizione jazz	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Tecniche compositive pop I	Biennio	Santelli	Pistilli	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche compositive pop II	Biennio	Santelli	Pistilli	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche di direzione chironomica.	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Tecniche di improvvisazione musicale applicate alla ricerca (Biennio)	Biennio	Santelli	Ventura	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche di improvvisazione musicale orchestrale- conduction in ambito ricerca- (Biennio) Comp	Biennio	Santelli	Ventura	De Gaudio	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche di lettura estemporanea al Pianoforte jazz - ind- Composizione	Biennio	Santelli	De Gaudio	Ventura	25/02/2025	10:00	CDM Aula 1
Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici in ambito ricerca	Biennio	Ventura	Bellavia	Pecchia	19/02/2025	10:00	CDM Aula 3
Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici applicate alla ricerca	Biennio	Santelli	Biondo	Pistilli	26/02/2025	10:00	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble ind. Comp.	Biennio	Luise	Ventura	Santelli	18/02/2025	11:00	CDM Aula 3