

N. 28 - Recitativo
 Maria Vergine, Giuseppe d'Arimatea

Maria Verg.

Ahi! pie - to - so Gio - sef - fo, se puoi, tu m'in - tro - du - ci al Pre - si - de co -

[Basso]

4

- là, che vo - glio an - ch'i - o, a pro del Fi - glio mio spen - de - rej pre - ghi, e quan - to

Giuseppe d'Ar.

7

può d'u - na ma - dre la mi - se - ri - a, e' l pian - to. Al mio do - ve - re, al vo - stro duo - l'è po - co, quan - to

11

voi m'im - po - ne - te. Or va - do, e' l mio ri - tor - no quiat - ten - de - te.

N. 29 - Coro

Violino I-II

Viola

Tutti Coro

O cru - de - l'è ria sen - ten - za! Co - sì dun - que l'in - no - cen - za si co -

O cru - de - l'è ria sen - ten - za! Co - sì dun - que l'in - no - cen - za si co -

O cru - de - l'è ria sen - ten - za! Co - sì dun - que l'in - no - cen - za si co -

O cru - de - l'è ria sen - ten - za! Co - sì dun - que l'in - no - cen - za si co -

[Basso]

10

VI. I-II

Vla

no-sce, e si con - dan-na per ti - mo - r'è per vil - tà. Ma l'or - ri - bi - le con -

C.

no-sce, e si con - dan-na per ti - mo - r'è per vil - tà. Ma l'or - ri - bi - le con -

B.

no-sce, e si con - dan-na per ti - mo - r'è per vil - tà. Ma l'or - ri - bi - le con -

20

VI. I-II

Vla

dan-na non è so - lo di Pi - la-to, quan-do pec-ca l'uo-mo in - gra-to, co - si

C.

dan-na non è so - lo di Pi - la-to, quan-do pec-ca l'uo-mo in - gra-to, co - si

B.

dan-na non è so - lo di Pi - la-to, quan-do pec-ca l'uo-mo in - gra-to, co - si

30

VI. I-II

Vla

di - ce, e co - sì fa, co - sì di - ce, e co - sì fa. Nel suo

C.

di - ce, e co - sì fa, co - sì di - ce, e co - sì fa. Nel suo cor di - ce lo stol - to,

di - ce, e co - sì fa, co - sì di - ce, e co - sì fa.

B.

di - ce, e co - sì fa, co - sì di - ce, e co - sì fa.

37

VI. I-II

Vla

cor di - ce lo stol - to: «Mo - - - ra, mo - ra, Ge - sù, e'l sen - so mio sia

C.

nel suo cor di - ce lo stol - - - to: «Mo - ra Ge - sù, e'l sen - so mio sia

«Mo - - - ra, mo - - - ra, mo - ra Ge - sù, e'l sen - so mio sia

«Mo - - - ra, mo - - - ra, mo - ra Ge - sù, e'l sen - so mio sia

B.

41

VI. I-II

Vla

sciol - to!» Nel suo cor di-ce lo stol-to: «Mo - ra!» Nel suo

C.

sciol - to! Mo - ra!» Nel suo cor di-ce lo stol-to:

sciol - to!» «Mo - ra!» Nel suo cor di-ce lo

sciol - to!» Nel suo cor di-ce lo stol-to: «Mo - ra, mo - - -

B.

45

VI. I-II

Vla

cor di-ce lo stol-to: «Mo - - - - ra, mo - ra Ge - sù, e'l sen-so mio sia sciol - to!»

C.

«Mo - ra!» Nel suo cor di-ce lo stol-to: «Mo - ra Ge - sù, e'l sen-so mio sia sciol - to!»

stol-to: «Mo - ra, mo - - - ra, mo - ra Ge - sù, e'l sen-so mio sia sciol - to!»

ra, mo - - ra, mo - - - ra, mo - ra Ge - sù, e'l sen-so mio sia sciol - to!»

B.