

**CIRCOLARE ESAME DI AMMISSIONE PER I CORSI  
DI PRIMO (TRIENNIO) E SECONDO (BIENNIO) LIVELLO  
A.A. 2025/2026**

**Riepilogo scadenze**

1. Presentazione domande *online*: dal 1° aprile al 23 maggio 2025
2. Esami di ammissione: dal 16 giugno al 15 luglio 2025

**Il successivo Decreto di Immatricolazione sarà emesso tenuto conto dei posti effettivamente disponibili per l'a.a. 2025/2026.**

**Si può presentare domanda per il **Primo livello (Triennio)** alle seguenti scuole:**

**Discipline interpretative**

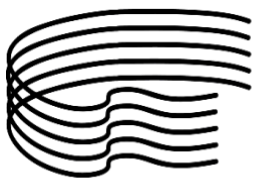
Arpa  
Basso tuba  
Canto  
Chitarra  
Clarinetto  
Composizione  
Contrabbasso  
Corno  
Didattica della Musica  
Direzione di coro e comp. Corale  
Direzione di orchestra  
Eufonio  
Fagotto  
Fisarmonica  
Flauto  
Musica applicata  
Musica elettronica  
Musica vocale da camera per cantanti  
Musica vocale da camera per pianisti  
Oboe  
Organo e composizione organistica  
Organo e musica liturgica  
Pianoforte  
Prepolifonia  
Sassofono  
Strumentazione per orchestra fiati (*indirizzo direzione*)  
Strumenti a percussione  
Tecnico del Suono  
Tromba  
Trombone  
Viola  
Violino  
Violoncello

**Discipline interpretative del Jazz,  
delle musiche improvvisate e  
audiotattili**

Basso elettrico  
Batteria jazz  
Canto jazz  
Chitarra jazz  
Clarinetto jazz  
Composizione jazz  
Contrabbasso jazz  
Pianoforte jazz  
Sassofono jazz  
Tromba jazz  
**Popular Music**  
Basso elettrico pop/rock  
Batteria e percussioni pop/rock  
Canto pop/rock  
Chitarra pop/rock  
Pianoforte e tastiere pop/rock

**Discipline della musica antica**

Canto rinascimentale e barocco  
Clarinetto storico  
Clavicembalo e tastiere storiche  
Fagotto barocco  
Flauto dolce  
Flauto traversiere  
Liuto  
Oboe barocco e classico  
Tromba rinascimentale e barocca  
Viola da gamba  
Violino barocco  
Violoncello barocco



## Programmi di ammissione

I programmi relativi alle prove di ammissione (I e II prova) sono pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione Didattica alla voce [Corsi accademici](#). In merito ad eventuali riconoscimenti delle competenze relative alla seconda prova, si fa riferimento all'art. 14 del "[Regolamento corsi propedeutici](#)".

Si richiama inoltre l'attenzione sul [Regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#).

## Titoli di accesso

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado; nell'eventualità che non si sia in possesso del titolo al momento dell'immatricolazione, lo stesso, deve essere conseguito necessariamente prima del Diploma Accademico.

Si può presentare domanda per il **Secondo livello (Biennio)** alle seguenti scuole:

### Discipline interpretative

Arpa  
Basso tuba  
Canto  
Chitarra  
Clarinetto  
Composizione <sup>1</sup>  
Contrabbasso  
Corno  
Didattica della Musica ind. musicale  
Didattica della Musica ind. strumento  
Direzione di coro e comp. Corale <sup>1</sup>  
Direzione d'orchestra<sup>3</sup>  
Fagotto  
Fisarmonica  
Flauto  
Maestro collaboratore  
Musica elettronica  
Musica d'insieme *indirizzo Musica da camera* <sup>2</sup>  
Musica vocale da camera per cantanti  
Musica vocale da camera per pianisti  
Oboe  
Organo <sup>1</sup>  
Organo e musica liturgica  
Organo storico  
Pianoforte <sup>1</sup>  
Sassofono  
Strumentazione per orchestra fiati (*indirizzo direzione*)  
Strumenti a percussione  
Tromba  
Trombone  
Viola  
Violino  
Violoncello

### Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

Basso elettrico  
Basso elettrico pop/rock  
Batteria e percussioni Jazz  
Batteria e percussioni pop/rock  
Canto jazz  
Canto pop/rock  
Chitarra jazz  
Chitarra pop/rock  
Composizione jazz  
Musica d'insieme *indirizzo Musica jazz* <sup>2</sup>  
Pianoforte jazz  
Pianoforte e tastiere pop/rock  
Sassofono Jazz

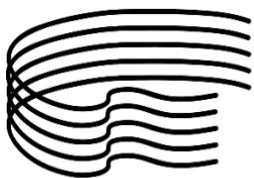
### Discipline della musica antica

Canto rinascimentale e barocco  
Clarinetto storico  
Clavicembalo e tastiere storiche  
Fagotto barocco  
Flauto dolce  
Flauto traversiere  
Liuto  
Oboe barocco e classico  
Tromba rinascimentale e barocca  
Viola da gamba  
Violino barocco  
Violoncello barocco

<sup>1</sup> È possibile frequentare il corso secondo l'accordo di double degree con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

<sup>2</sup> È necessario indicare il nominativo di almeno un secondo componente del gruppo cameristico

<sup>3</sup>In fase di attivazione



## Titoli di accesso

Diploma accademico di primo livello o Diploma di laurea, o di Diploma di conservatorio congiunto ad un Diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

Gli/Le studenti/esse impegnati/e a sostenere esami per il titolo di accesso ai corsi di biennio nelle sessioni estiva, autunnale e invernale del corrente anno accademico, devono presentare regolarmente domanda secondo la presente circolare, comunicando all'indirizzo [biennio@conservatoriocosenza.it](mailto:biennio@conservatoriocosenza.it) il successivo ottenimento del titolo di accesso.

L'eventuale immatricolazione effettuata, decade nel momento in cui non si ottenga il titolo di accesso nelle sessioni di cui sopra.

## Debiti formativi

Si richiama l'attenzione sul [regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#) in base al quale ai corsi di Diploma Accademico di secondo livello (Bienni) si accede senza debito.

## Studenti con disabilità e DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi.

## Doppia frequenza Università/Conservatorio

A seguito della Legge 12 aprile 2022 n.33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022 n. 933 a partire dall'a.a. 2022/2023 è consentita la cosiddetta "doppia iscrizione".

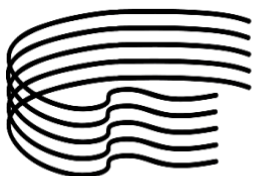
Il D.M. prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a) a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se i piani di studio si differenziano per almeno i due terzi delle attività formative;
- b) a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- c) a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

## Domanda di ammissione – tempistica e scadenze

La domanda per gli esami di ammissione deve essere presentata **dal 1° aprile al 23 maggio 2025**.  
Gli **esami di ammissione** si svolgeranno **dal 16 giugno al 15 luglio 2025**.

Modalità e tempi dell'immatricolazione degli idonei, verranno resi noti con appositi Decreti del Direttore, **dopo il 15 settembre 2025**.



## Compilazione domanda

La domanda deve essere compilata *on-line* seguendo quanto indicato nella [Guida ammissione](#).

- Pagamento di € 50,00 ([cfr. Guida ammissione](#))
- Pagamento di € 6,04 ([cfr. Guida ammissione](#))

## Si ricorda che:

I calendari d'esame e le modalità di svolgimento degli stessi saranno pubblicati sul sito internet dell'Istituto.

I/Le candidati/e dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nel luogo e all'orario stabilito per l'appello, secondo le modalità che saranno comunicate successivamente.

Le graduatorie dei/le candidati/e idonei/e saranno pubblicate sul sito del Conservatorio entro il 31 luglio 2025 e comunque prima della pubblicazione del decreto di immatricolazione.

**I Decreti di Immatricolazione terranno conto dei posti effettivamente disponibili per l'a.a. 2025/2026, motivo per cui alcune discipline potrebbero non prevedere alcuna immatricolazione.**

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri