

**CIRCOLARE ESAME DI AMMISSIONE PER I CORSI
DI PRIMO (TRIENNIO) E SECONDO (BIENNIO) LIVELLO
A.A. 2025/2026**

Riepilogo scadenze

1. Presentazione domande *online*: dal 1° aprile al 23 maggio 2025
2. Esami di ammissione: dal 16 giugno al 15 luglio 2025

Il successivo Decreto di Immatricolazione sarà emesso tenuto conto dei posti effettivamente disponibili per l'a.a. 2025/2026.

Si può presentare domanda per il **Primo livello (Triennio) alle seguenti scuole:**

Discipline interpretative

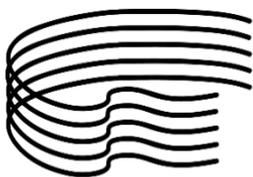
Arpa
Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Composizione
Contrabbasso
Corno
Didattica della Musica
Direzione di coro e comp. Corale
Direzione di orchestra
Eufonio
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica applicata
Musica elettronica
Musica vocale da camera per cantanti
Musica vocale da camera per pianisti
Oboe
Organo e composizione organistica
Organo e musica liturgica
Pianoforte
Prepolifonia
Sassofono
Strumentazione per orchestra fiati (*indirizzo direzione*)
Strumenti a percussione
Tecnico del Suono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

**Discipline interpretative del Jazz,
delle musiche improvvisate e
audiotattili**

Basso elettrico
Batteria jazz
Canto jazz
Chitarra jazz
Clarinetto jazz
Composizione jazz
Contrabbasso jazz
Pianoforte jazz
Sassofono jazz
Tromba jazz
Popular Music
Basso elettrico pop/rock
Batteria e percussioni pop/rock
Canto pop/rock
Chitarra pop/rock
Pianoforte e tastiere pop/rock

Discipline della musica antica

Canto rinascimentale e barocco
Clarinetto storico
Clavicembalo e tastiere storiche
Fagotto barocco
Flauto dolce
Flauto traversiere
Liuto
Oboe barocco e classico
Tromba rinascimentale e barocca
Viola da gamba
Violino barocco
Violoncello barocco



Programmi di ammissione

I programmi relativi alle prove di ammissione (I e II prova) sono pubblicati sul sito del Conservatorio nella sezione Didattica alla voce [Corsi accademici](#). In merito ad eventuali riconoscimenti delle competenze relative alla seconda prova, si fa riferimento all'art. 14 del "[Regolamento corsi propedeutici](#)".

Si richiama inoltre l'attenzione sul [Regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#).

Titoli di accesso

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado; nell'eventualità che non si sia in possesso del titolo al momento dell'immatricolazione, lo stesso, deve essere conseguito necessariamente prima del Diploma Accademico.

Si può presentare domanda per il **Secondo livello (Biennio)** alle seguenti scuole:

Discipline interpretative

Arpa
Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Composizione ¹
Contrabbasso
Corno
Didattica della Musica ind. musicale
Didattica della Musica ind. strumento
Direzione di coro e comp. Corale ¹
Direzione d'orchestra³
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Maestro collaboratore
Musica elettronica
Musica d'insieme *indirizzo Musica da camera* ²
Musica vocale da camera per cantanti
Musica vocale da camera per pianisti
Oboe
Organo ¹
Organo e musica liturgica
Organo storico
Pianoforte ¹
Sassofono
Strumentazione per orchestra fiati (*indirizzo direzione*)
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

Basso elettrico
Basso elettrico pop/rock
Batteria e percussioni Jazz
Batteria e percussioni pop/rock
Canto jazz
Canto pop/rock
Chitarra jazz
Chitarra pop/rock
Composizione jazz
Musica d'insieme *indirizzo Musica jazz* ²
Pianoforte jazz
Pianoforte e tastiere pop/rock
Sassofono Jazz

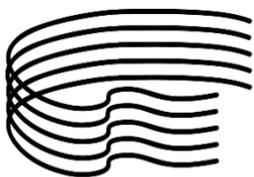
Discipline della musica antica

Canto rinascimentale e barocco
Clarinetto storico
Clavicembalo e tastiere storiche
Fagotto barocco
Flauto dolce
Flauto traversiere
Liuto
Oboe barocco e classico
Tromba rinascimentale e barocca
Viola da gamba
Violino barocco
Violoncello barocco

¹ È possibile frequentare il corso secondo l'accordo di double degree con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

² È necessario indicare il nominativo di almeno un secondo componente del gruppo cameristico

³In fase di attivazione



Titoli di accesso

Diploma accademico di primo livello o Diploma di laurea, o di Diploma di conservatorio congiunto ad un Diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

Gli/Le studenti/esse impegnati/e a sostenere esami per il titolo di accesso ai corsi di biennio nelle sessioni estiva, autunnale e invernale del corrente anno accademico, devono presentare regolarmente domanda secondo la presente circolare, comunicando all'indirizzo biennio@conservatoriocosenza.it il successivo ottenimento del titolo di accesso.

L'eventuale immatricolazione effettuata, decade nel momento in cui non si ottenga il titolo di accesso nelle sessioni di cui sopra.

Debiti formativi

Si richiama l'attenzione sul [regolamento per l'attribuzione e l'assolvimento dei debiti](#) in base al quale ai corsi di Diploma Accademico di secondo livello (Bienni) si accede senza debito.

Studenti con disabilità e DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi.

Doppia frequenza Università/Conservatorio

A seguito della Legge 12 aprile 2022 n.33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022 n. 933 a partire dall'a.a. 2022/2023 è consentita la cosiddetta "doppia iscrizione".

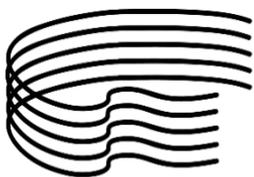
Il D.M. prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a) a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se i piani di studio si differenziano per almeno i due terzi delle attività formative;
- b) a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- c) a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Domanda di ammissione – tempistica e scadenze

La domanda per gli esami di ammissione deve essere presentata **dal 1° aprile al 23 maggio 2025**.
Gli **esami di ammissione** si svolgeranno **dal 16 giugno al 15 luglio 2025**.

Modalità e tempi dell'immatricolazione degli idonei, verranno resi noti con appositi Decreti del Direttore, **dopo il 15 settembre 2025**.



Compilazione domanda

La domanda deve essere compilata *on-line* seguendo quanto indicato nella [Guida ammissione](#).

- Pagamento di € 50,00 ([cfr. Guida ammissione](#))
- Pagamento di € 6,04 ([cfr. Guida ammissione](#))

Si ricorda che:

I calendari d'esame e le modalità di svolgimento degli stessi saranno pubblicati sul sito internet dell'Istituto.

I/Le candidati/e dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nel luogo e all'orario stabilito per l'appello, secondo le modalità che saranno comunicate successivamente.

Le graduatorie dei/le candidati/e idonei/e saranno pubblicate sul sito del Conservatorio entro il 31 luglio 2025 e comunque prima della pubblicazione del decreto di immatricolazione.

I Decreti di Immatricolazione terranno conto dei posti effettivamente disponibili per l'a.a. 2025/2026, motivo per cui alcune discipline potrebbero non prevedere alcuna immatricolazione.

Il Direttore
M° Francesco Perri