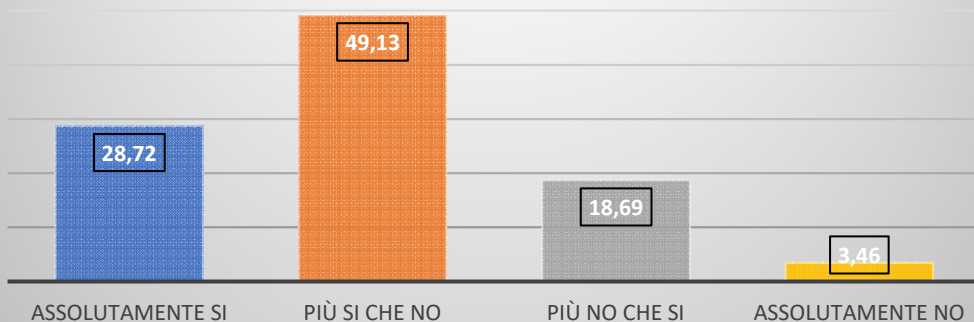
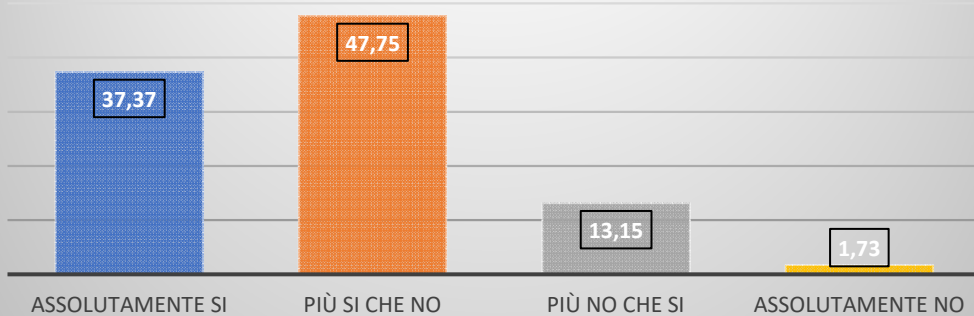


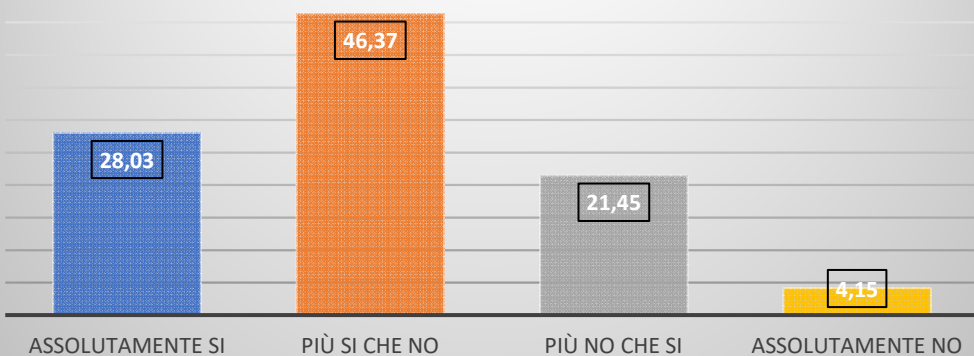
Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?



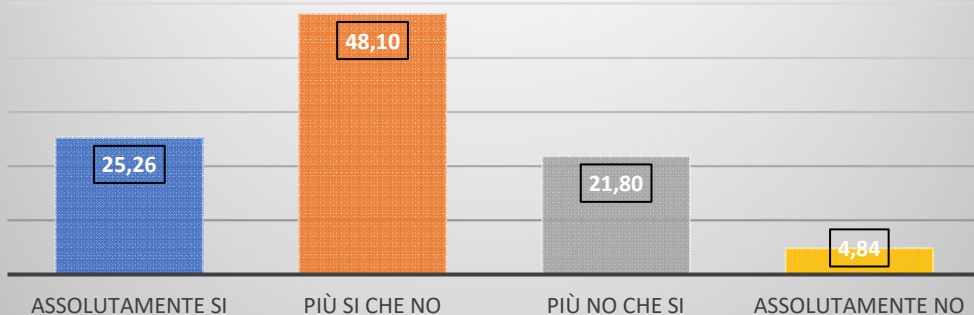
Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?



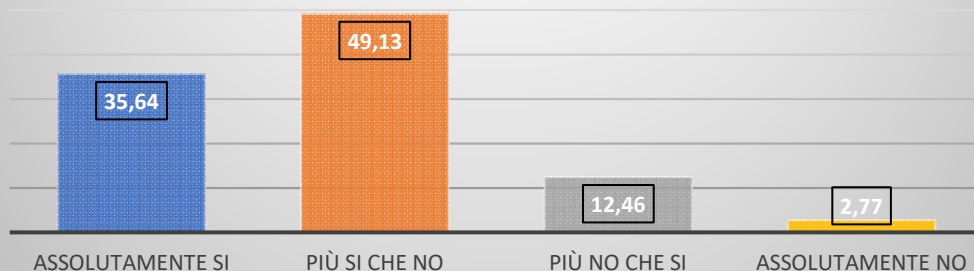
Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?



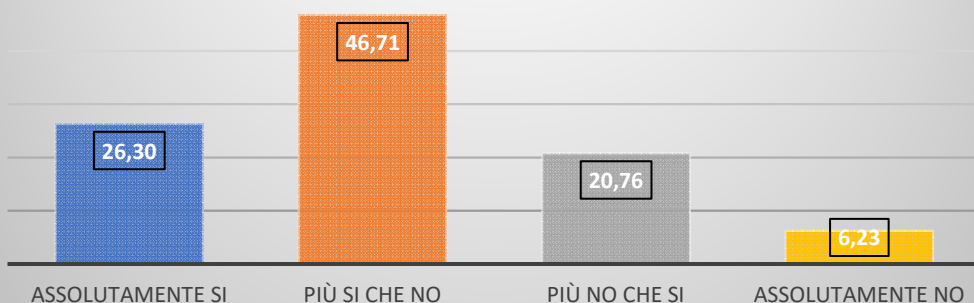
I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?



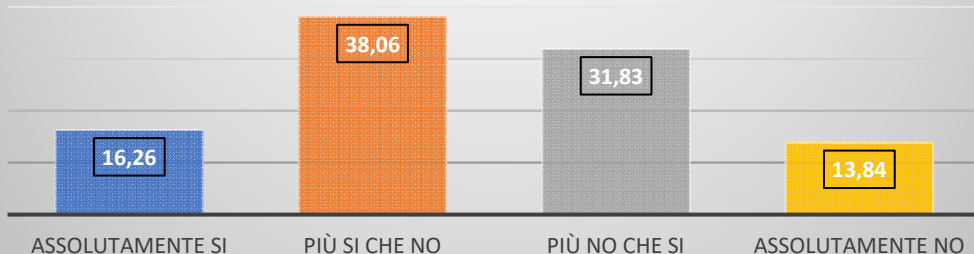
Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?



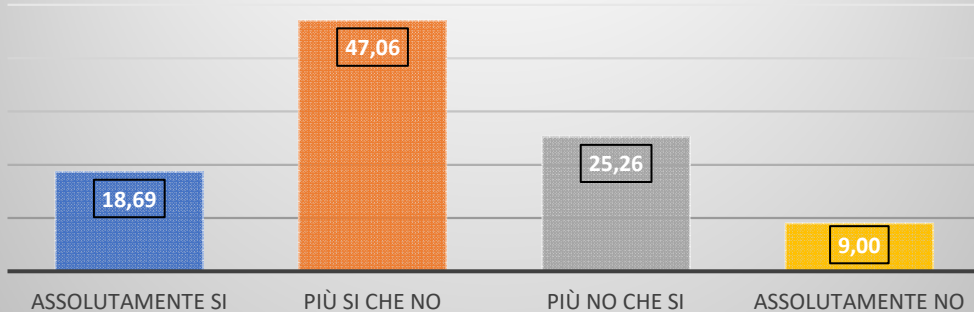
Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?



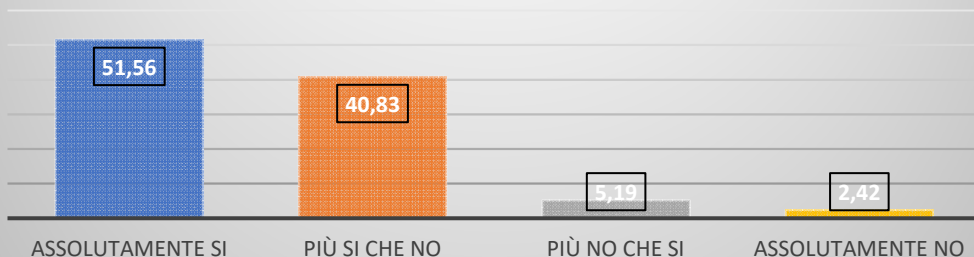
L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami,) è funzionale?



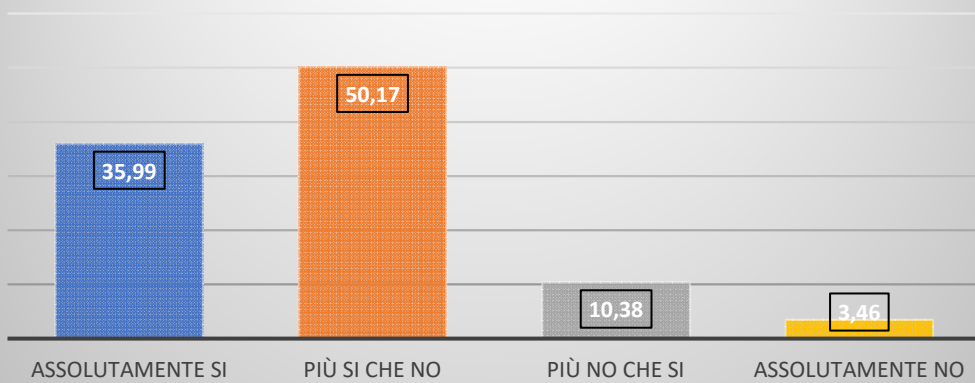
Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?



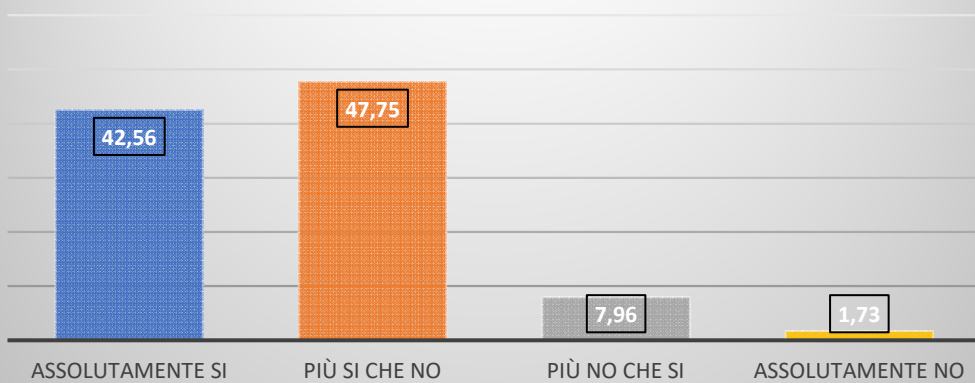
Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?



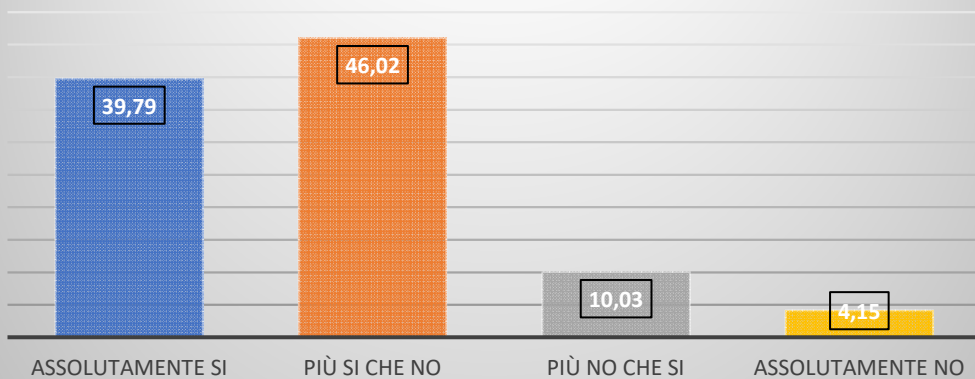
Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?



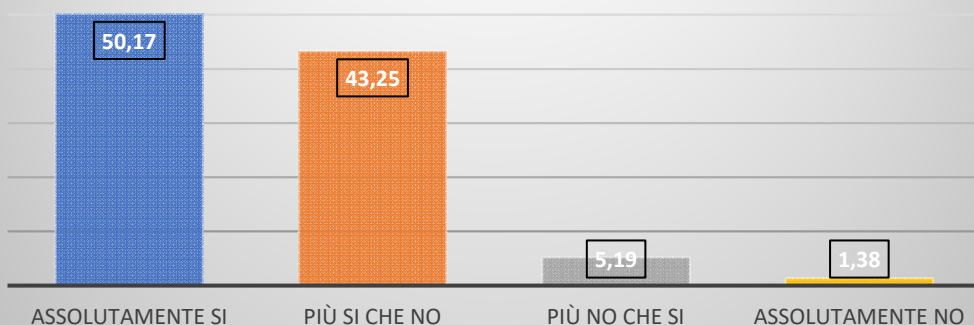
I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?



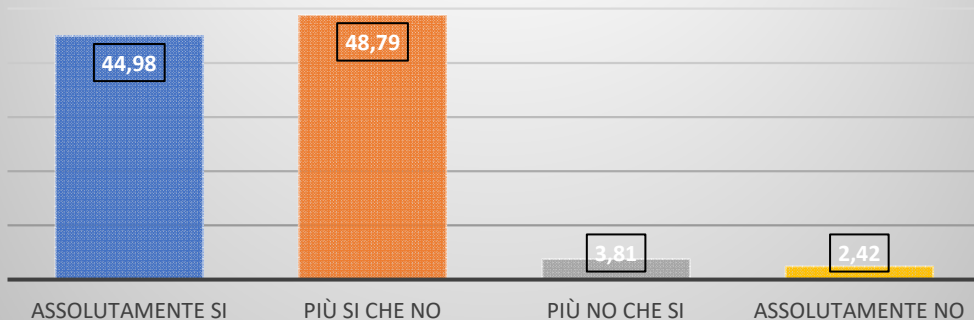
I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?



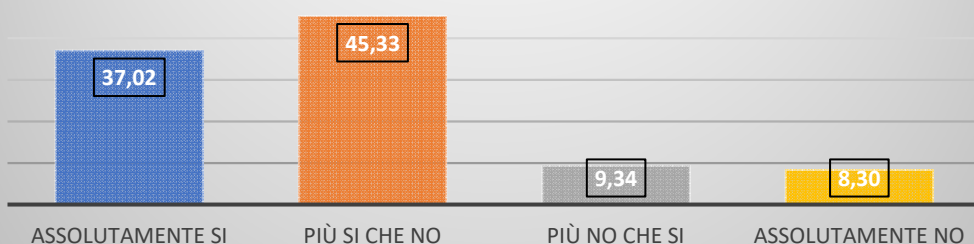
I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?



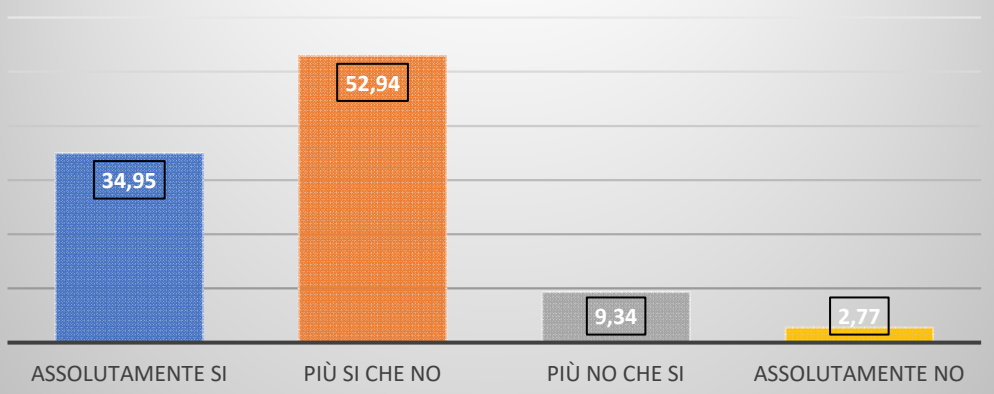
I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?



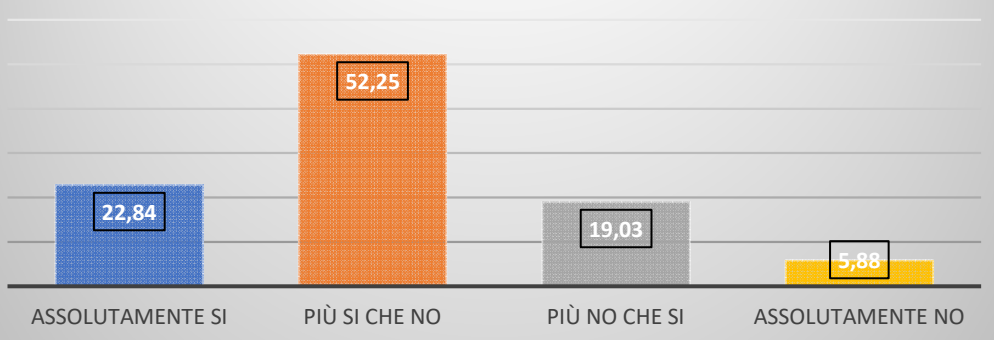
Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?



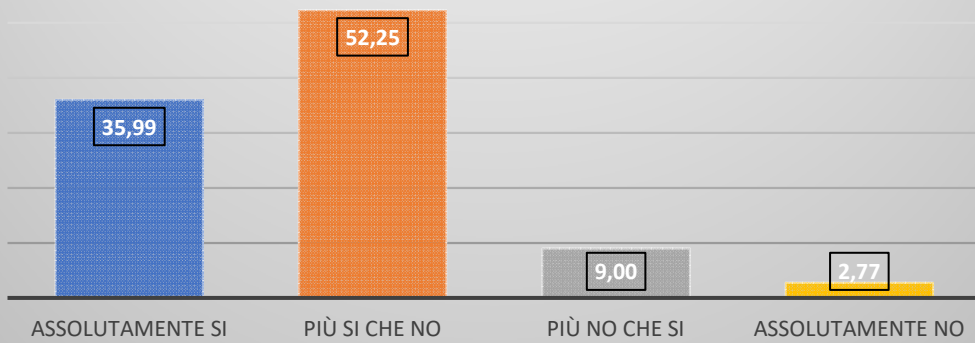
Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?



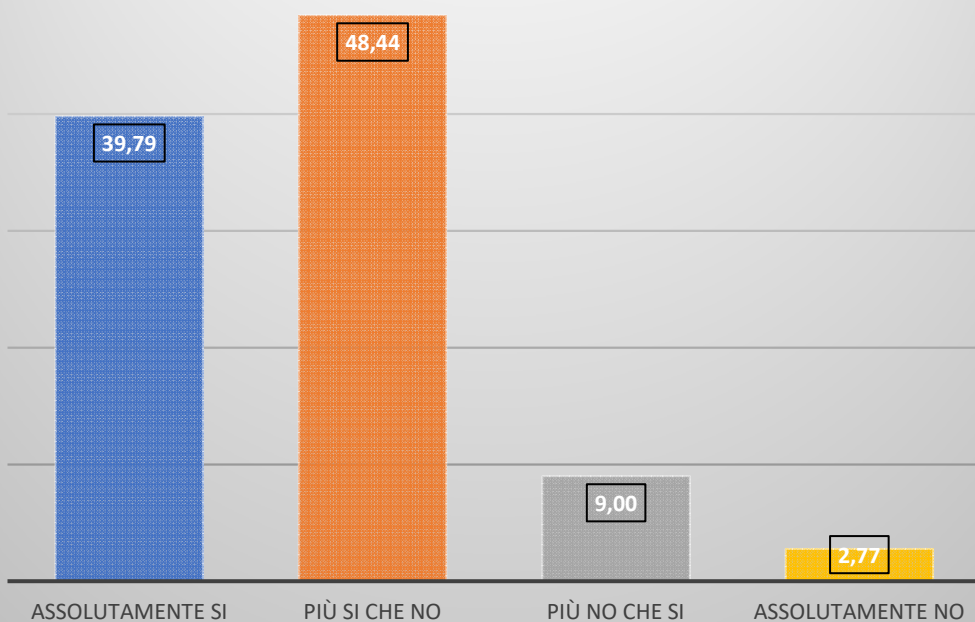
I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?



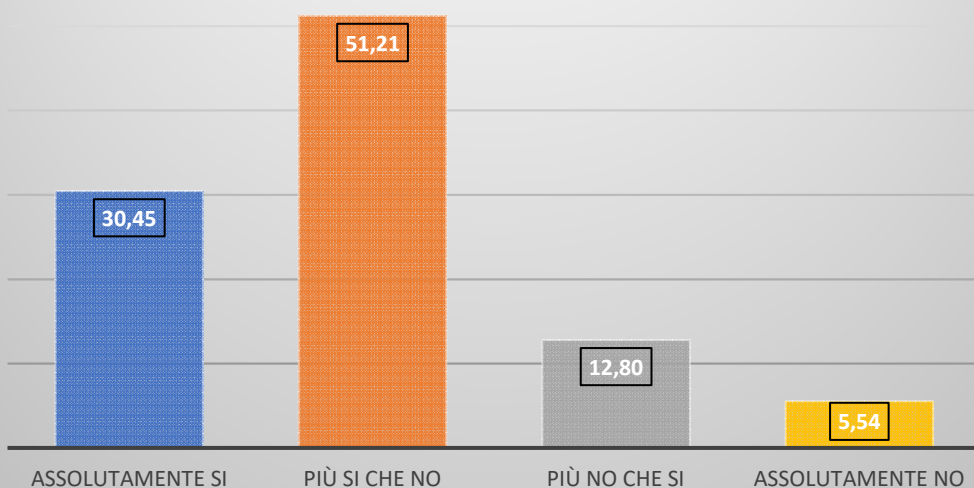
Il calendario delle lezioni dei docenti è rispettato? (Per rispetto del calendario delle lezioni si intende se la cadenza “regolare” delle lezioni è rispettata o è soggetta a cambiamenti spesso comunicati a breve distanza dalla lezione da svolgere)



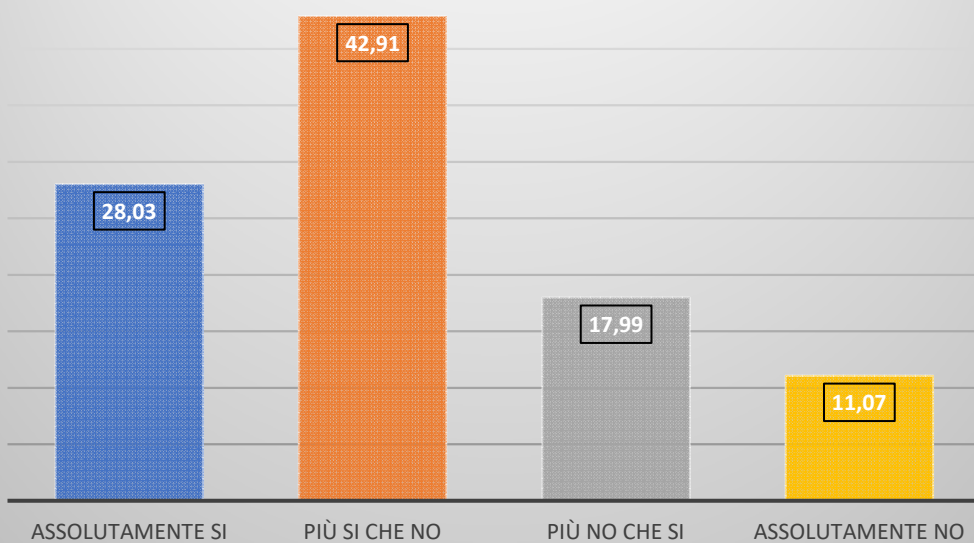
L'effettiva durata della lezione è adeguata?



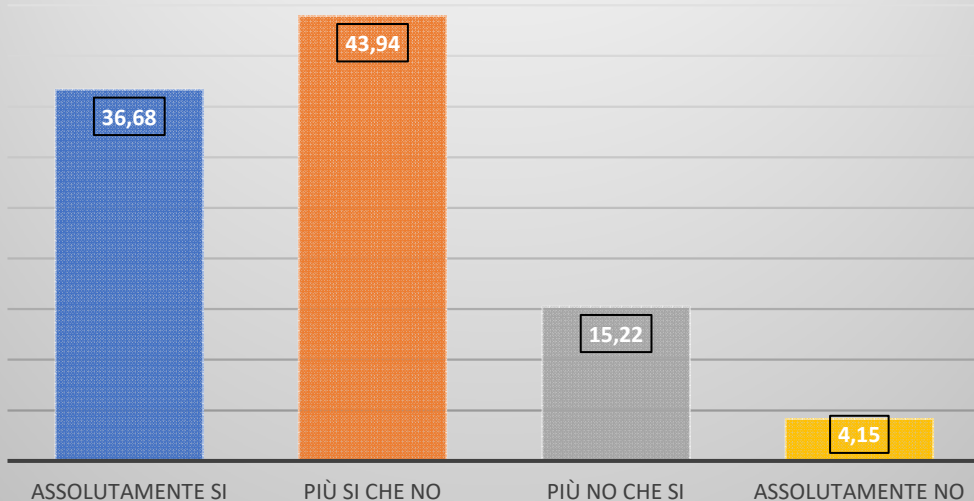
Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?



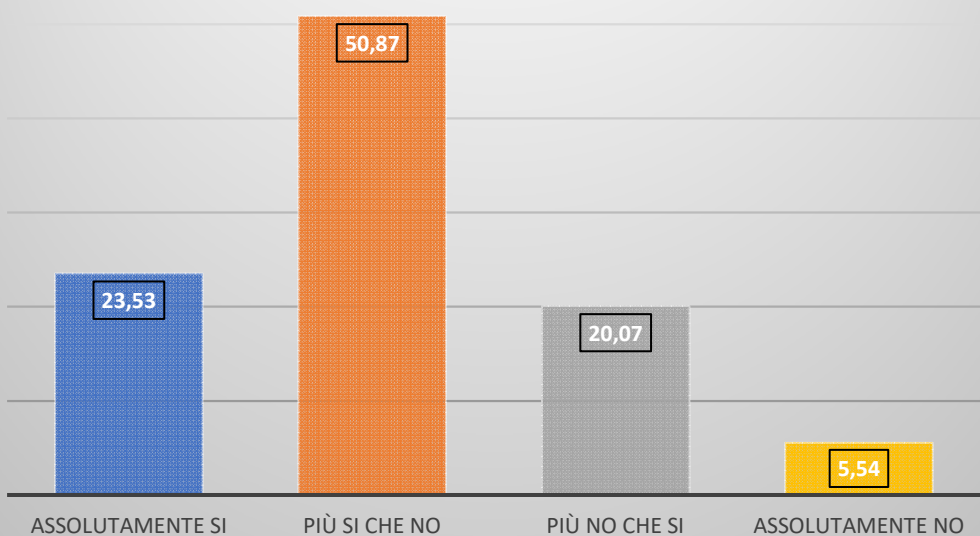
Ti ritieni adeguatamente coinvolto nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?



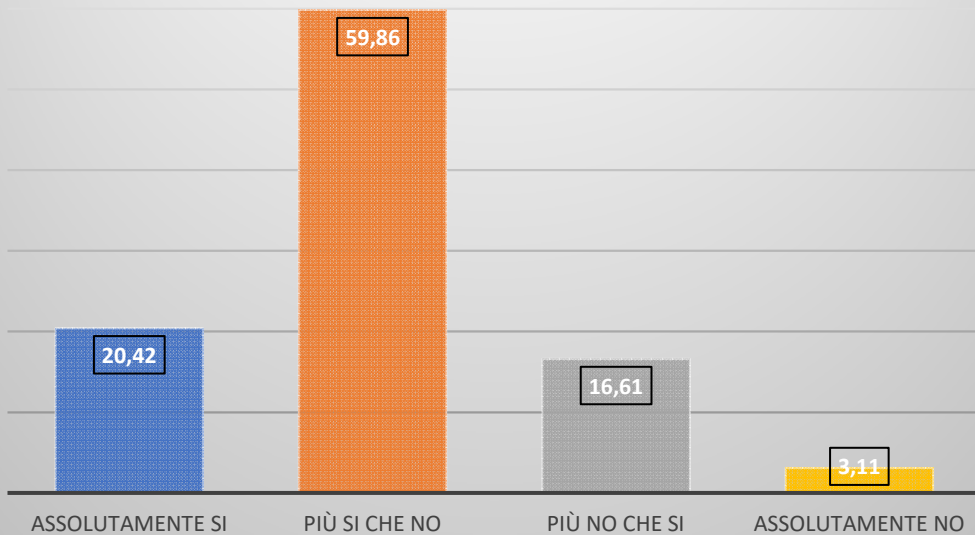
Le attività i ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?



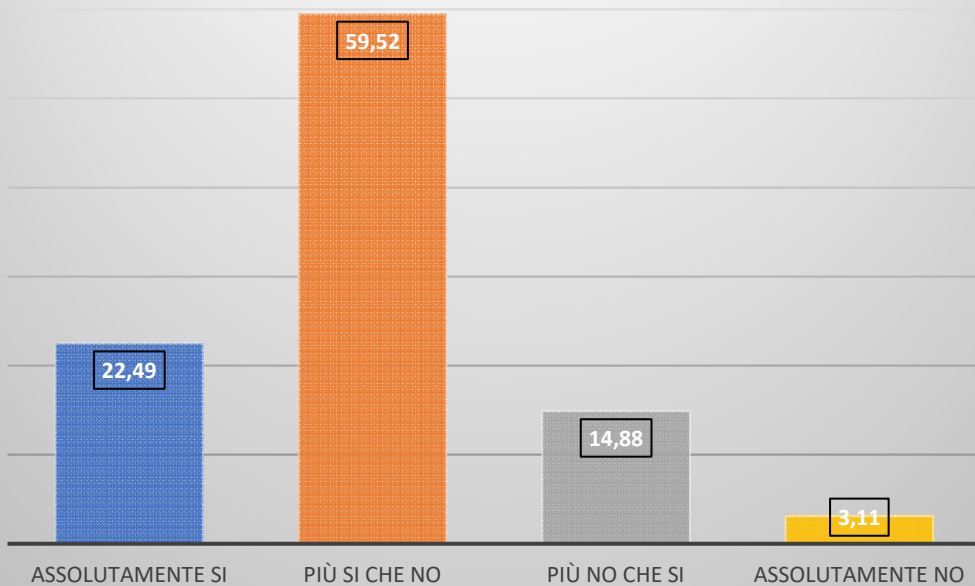
L'attività di produzione artistica del Conservatorio è adeguatamente pubblicizzata sul territorio?



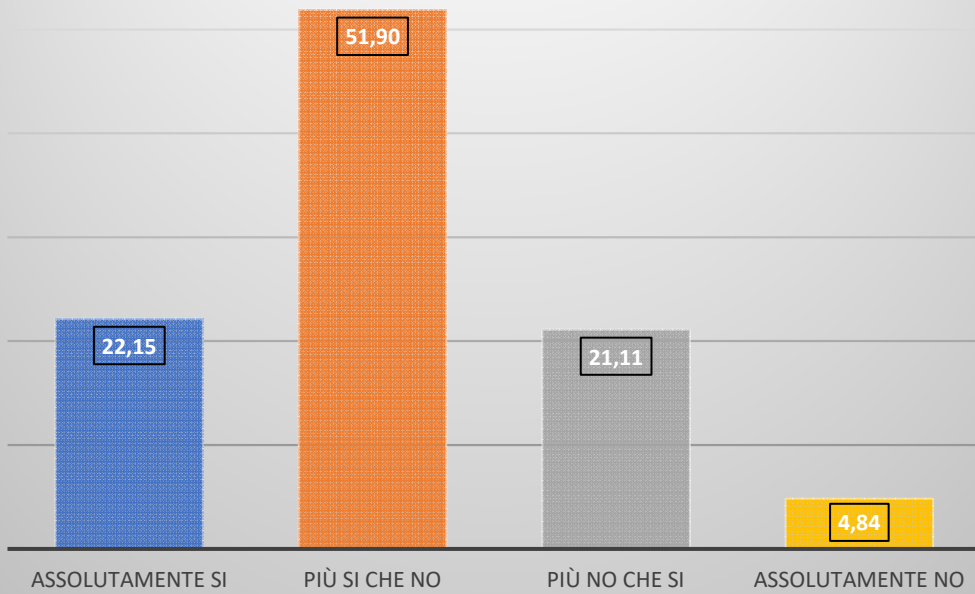
I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?



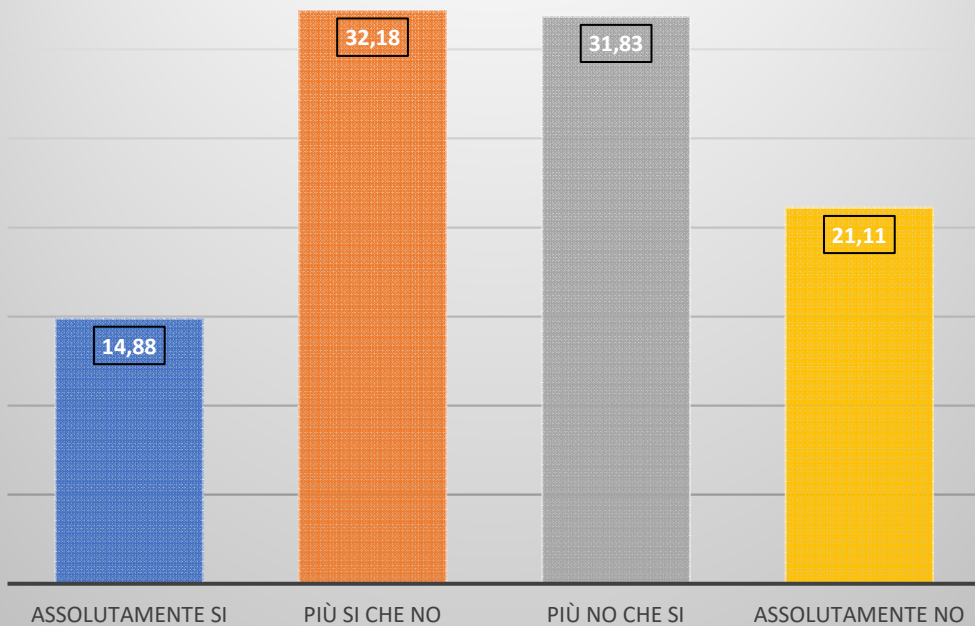
L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?



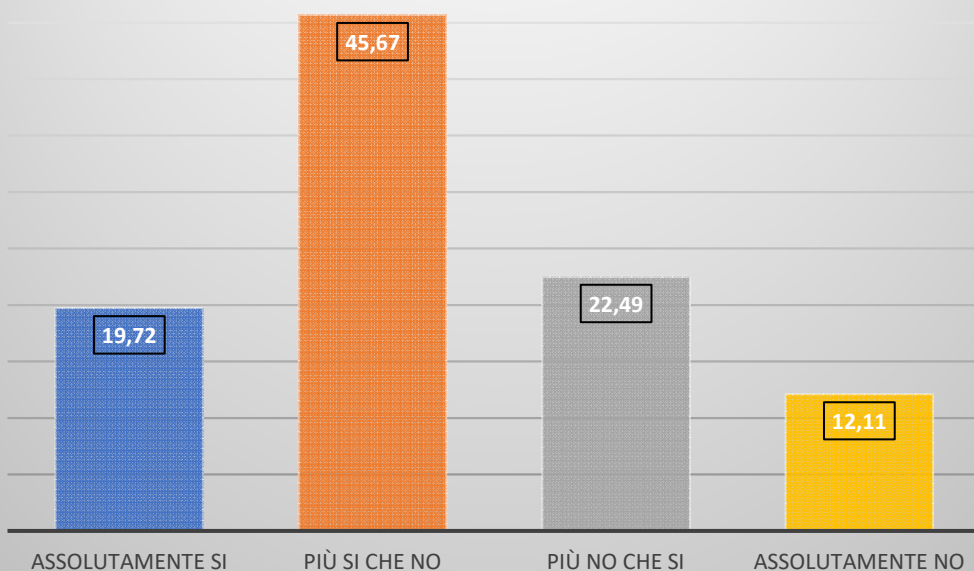
L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?



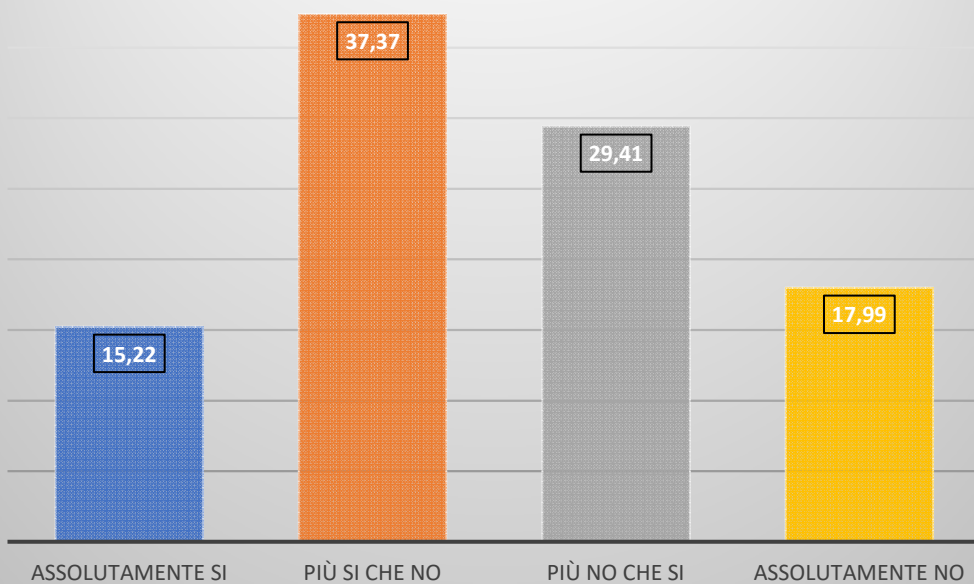
I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?



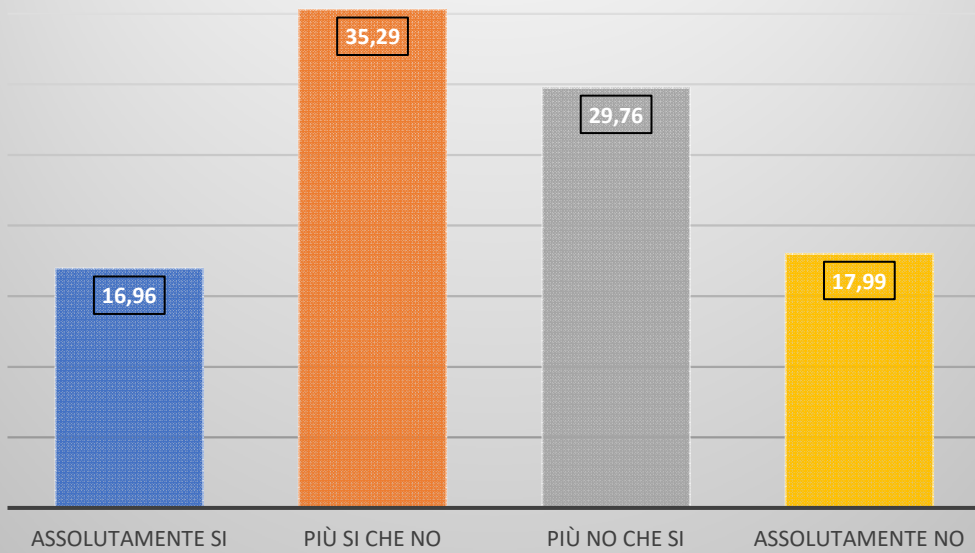
La dotazione strumentale (arpe, strumenti a percussione, pianoforti, ecc.) è adeguata?



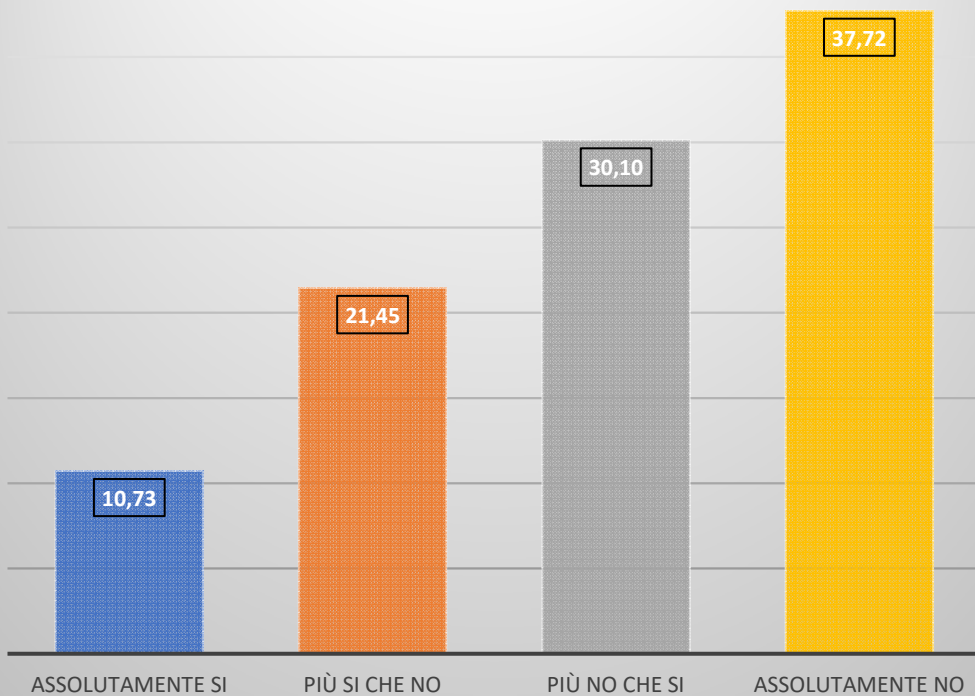
La dotazione di attrezzature tecnologiche (postazioni PC stampanti, fotocopiatrici, ecc.) è adeguata



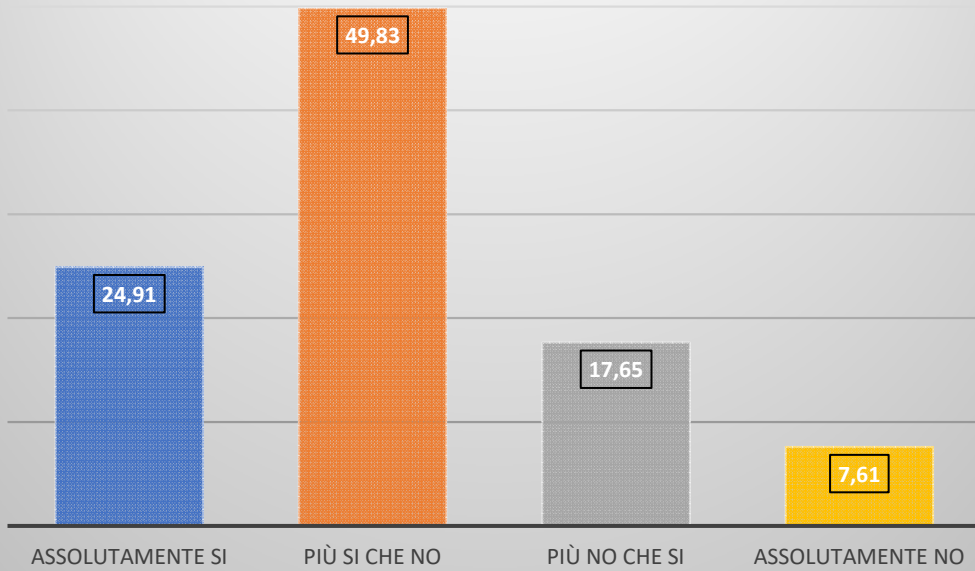
Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?



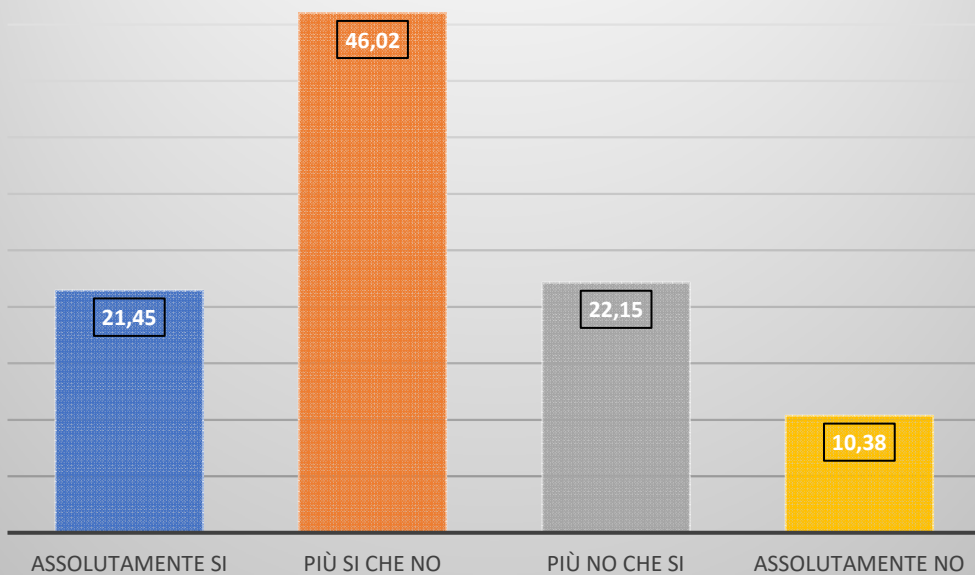
La rete WI-FI dell'Istituto è efficiente?



Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?



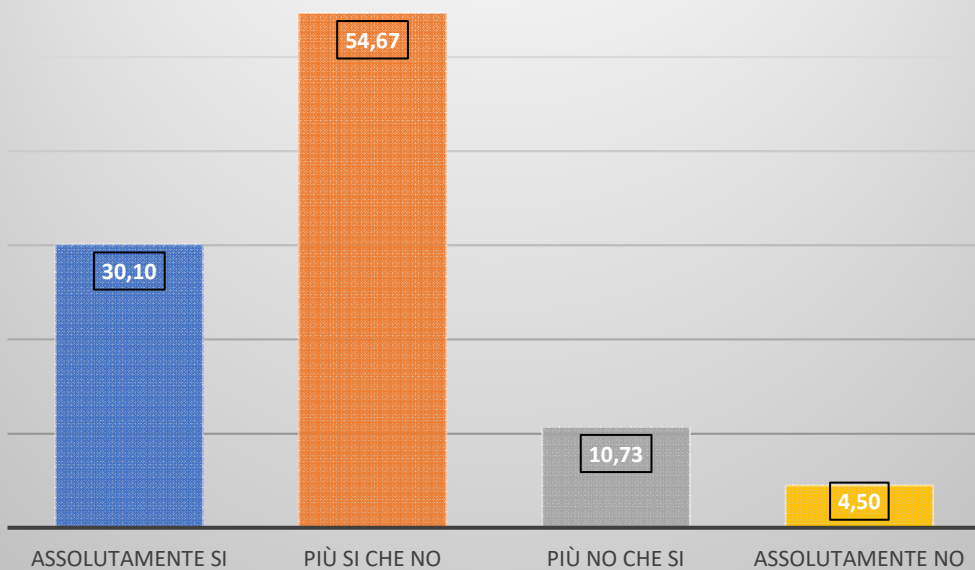
Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?



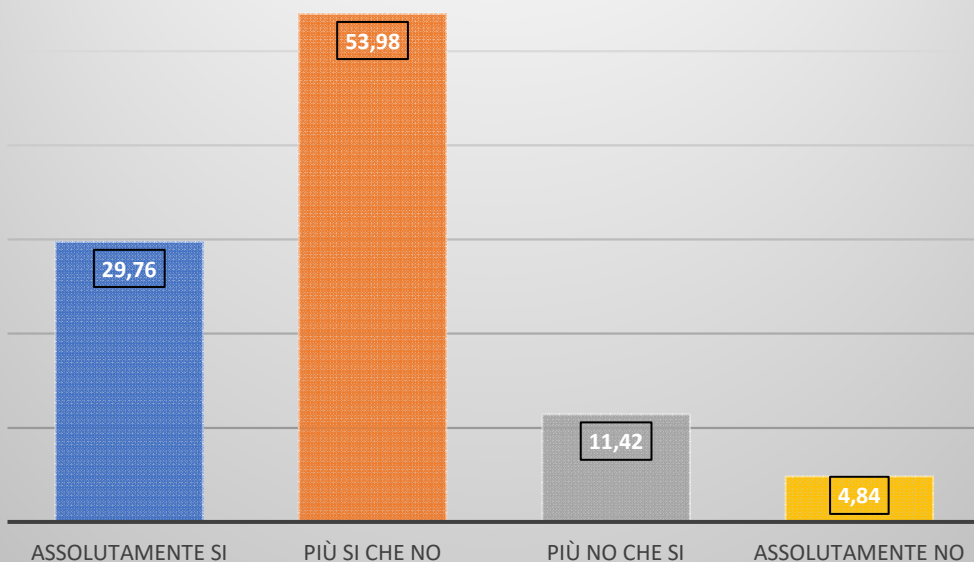
Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo Studio?



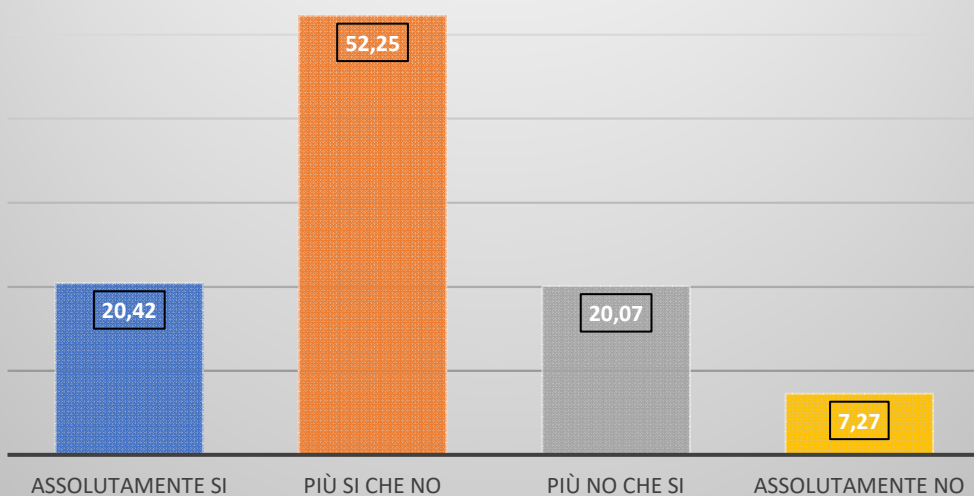
Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale mediateca?



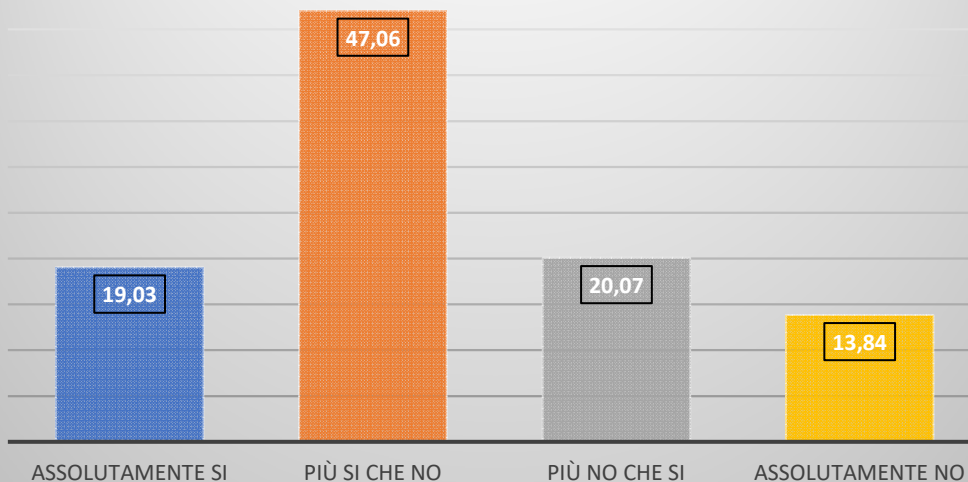
Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del sito web istituzionale?



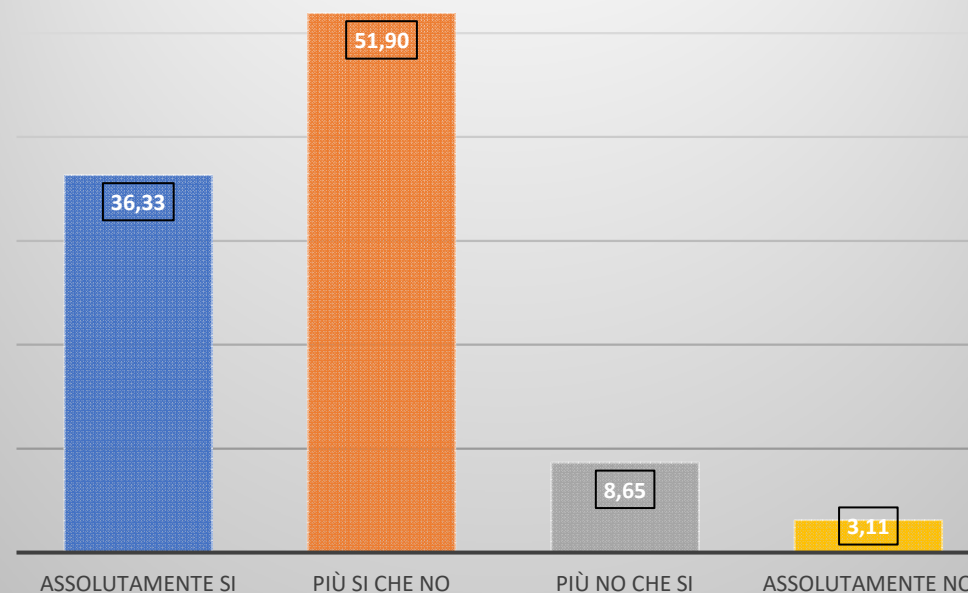
La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?



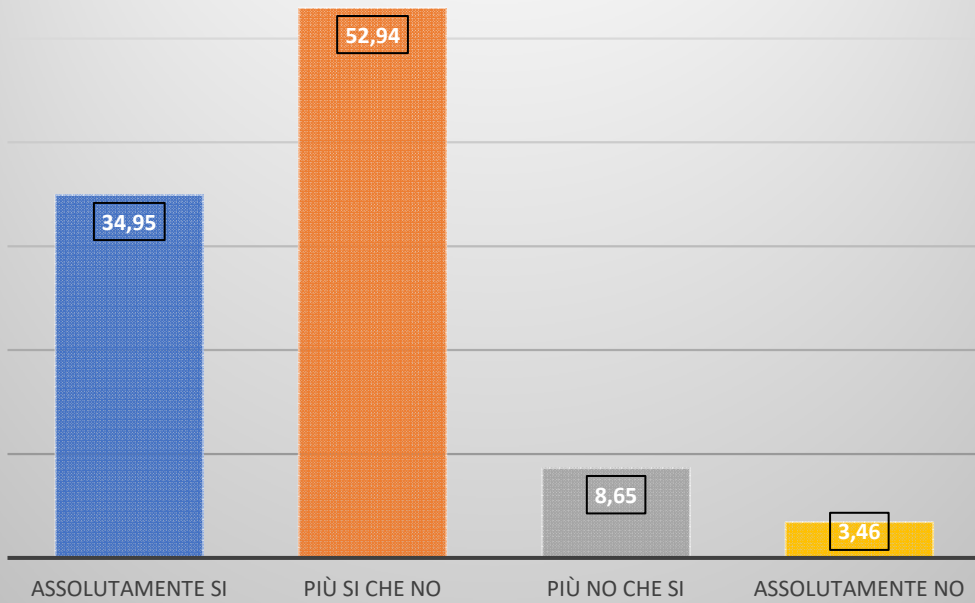
Sei soddisfatto di come la consulta degli studenti rende partecipe del suo operato la popolazione studentesca?



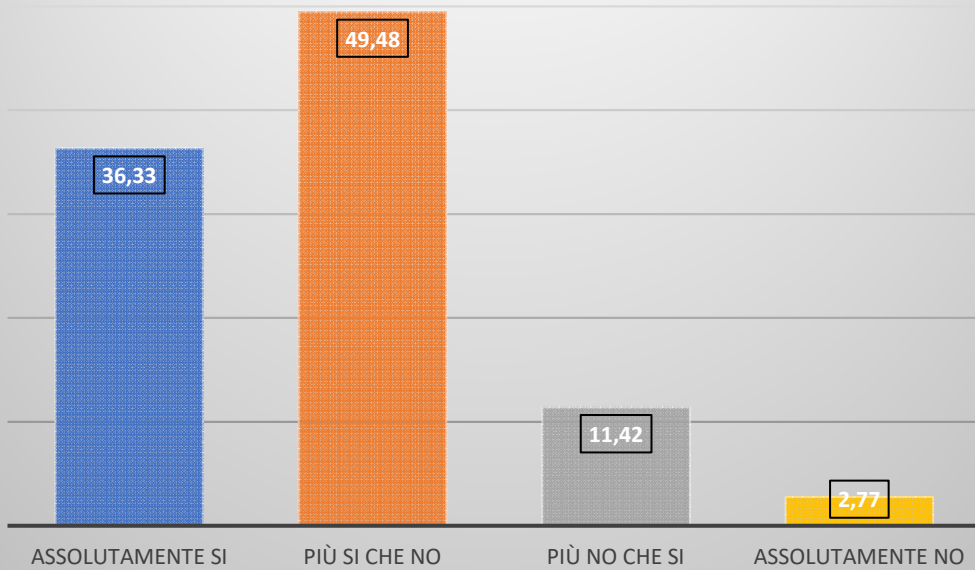
Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?



Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?



Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?



**In base alla tua esperienza maturata,
consigliaresti ad un tuo amico
l'iscrizione al Conservatorio di Cosenza?**

